

---

## AUTEURSINSTRUCTIE (NETHERLANDS JOURNAL OF LEGAL PHILOSOPHY)

---

### Frequentie

NJLP verschijnt twee- of driemaal per jaar en heeft een gemiddelde omvang van 100 pagina's. Artikelen verschijnen direct na acceptatie online op [www.njlp.nl](http://www.njlp.nl).

### Formele criteria

NJLP publiceert artikelen in het Nederlands of het Engels en eventueel in het Frans of het Duits. Artikelen moeten tussen 6000 en 8000 woorden lang zijn (voetnoten inbegrepen). In uitzonderlijke omstandigheden kan van die lengte afgeweken worden. Artikelen die elders aangeboden zijn voor mogelijke publicatie, worden niet in overweging genomen.

### Selectieprocedure

Artikelen kunnen worden ingediend via Editorial Manager: [www.editorialmanager.com/njlp](http://www.editorialmanager.com/njlp). Recensies kunt u indienen bij de recensieredacteur, Luigi Corrias ([l.d.a.corrias@vu.nl](mailto:l.d.a.corrias@vu.nl)). Voor vragen en auteursrichtlijnen kunt u contact opnemen met de secretaris van de redactie, Lukas van den Berge ([l.vandenberge@law.eur.nl](mailto:l.vandenberge@law.eur.nl)).

Iedere ingezonden bijdrage wordt op ontvankelijkheid beoordeeld door twee leden van de redactie in samenspraak met voorzitter en secretaris. Daarbij wordt het artikel getoetst aan minimale criteria wat betreft vorm, onderwerp en niveau van argumentatie. Indien het ingezonden stuk de ontvankelijkheidstoets doorstaat, wordt het toegezonden aan twee externe referenten. Het beoordelingsproces zelf is double blind. De referenten kunnen een van de vier navolgende oordelen vellen: (1) aanvaarden voor publicatie, (2) aanvaarden na herwerking, (3) herschrijven en opnieuw indienen, (4) niet aanvaarden. Indien beide referenten tot een tegengesteld oordeel komen, wordt eventueel een derde referent aangezocht. De adviezen van de referenten zijn zwaarwegend, maar de betrokken redactieleden hakken de knoop door.

### Abstract, trefwoorden en functieomschrijving.

Als uw artikel voor publicatie aanvaard wordt, zal u gevraagd worden om ook een abstract in het Engels van maximaal 120 woorden te schrijven en vijf trefwoorden aan te leveren. Daarnaast levert u ook een korte biografische lijn aan (in het Engels), bestaande uit uw academische functie. Na publicatie ontvangt de auteur enkele auteursexemplaren van het betreffende nummer.

### Referentiemethode NJLP

Alle referenties worden in voetnoten gegeven (dus géén referenties in de tekst zelf en géén literatuurlijst op het einde van het artikel). Als een artikel of boek reeds in een eerdere voetnoot een volledige referentie heeft gekregen, volstaat de vermelding van de auteur en de titel.

Voor de referenties hanteert NJLP de Chicago Manual Style:  
[http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)

Afwijking hierop is het gebruik van enkele aanhalingstekens bij titels van geciteerde artikelen.

Voorbeelden vindt u hieronder. Bij de opmaak van het artikel kan u zich ook baseren op een recent nummer van NJLP.

#### *Book by one author*

Wendy Doniger, *Splitting the Difference* (Chicago: University of Chicago Press, 1999), 65.

#### *Book by two authors*

Guy Cowlshaw and Robin Dunbar, *Primate Conservation Biology* (Chicago: University of Chicago Press, 2000), 104-7.

#### *Book by four or more authors*

Edward O. Laumann et al., *The Social Organization of Sexuality: Sexual Practices in the United States* (Chicago: University of Chicago Press, 1994), 262.

#### *Editor, translator, or compiler instead of author*

Richmond Lattimore, trans., *The Iliad of Homer* (Chicago: University of Chicago Press, 1951), 91-92.

#### *Editor, translator, or compiler in addition to author*

Yves Bonnefoy, *New and Selected Poems*, ed. John Naughton and Anthony Rudolf (Chicago: University of Chicago Press, 1995), 22.

#### *Chapter or other part of a book*

John D. Kelly, 'Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War,' in *Anthropology and Global Counterinsurgency*, ed. John D. Kelly et al. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 77.

#### *Chapter of an edited volume originally published elsewhere (as in primary sources)*

Quintus Tullius Cicero. 'Handbook on Canvassing for the Consulship,' in *Rome: Late Republic and Principate*, ed. Walter Emil Kaegi Jr. and Peter White, vol. 2 of *University of Chicago Readings in Western Civilization*, ed. John Boyer and Julius Kirshner (Chicago: University of Chicago Press, 1986), 35.

#### *Preface, foreword, introduction, or similar part of a book*

James Rieger, introduction to *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, by Mary Wollstonecraft Shelley (Chicago: University of Chicago Press, 1982), xx-xxi.

#### *Article in a print journal*

John Maynard Smith, 'The Origin of Altruism,' *Nature* 393 (1998): 639.

#### *Article in an online journal*

Mark A. Hlatky et al., 'Quality-of-Life and Depressive Symptoms in Postmenopausal Women after Receiving Hormone Therapy: Results from the Heart and Estrogen/Progestin Replacement Study (HERS) Trial,' *Journal of the American Medical*

*Association* 287, no. 5 (2002), <http://jama.ama-assn.org/issues/v287n5/rfull/joc10108.html#aainfo> (accessed June 27, 2006).

#### *Popular magazine article*

Steve Martin, 'Sports-Interview Shocker,' *New Yorker*, May 6, 2002, 84.

#### *Newspaper article*

Newspaper articles may be cited in running text ('As William Niederkorn noted in a *New York Times* article on June 20, 2002, . . .') instead of in a note or an in-text citation. The following example shows the more formal versions of the citation.

William S. Niederkorn, 'A Scholar Recants on His 'Shakespeare' Discovery,' *New York Times*, June 20, 2002, Arts section, Midwest edition.

#### *Book review*

James Gorman, 'Endangered Species,' review of *The Last American Man*, by Elizabeth Gilbert, *New York Times Book Review*, June 2, 2002, 16.

#### *Thesis or dissertation*

M. Amundin, 'Click Repetition Rate Patterns in Communicative Sounds from the Harbour Porpoise, *Phocoena phocoena*' (PhD diss., Stockholm University, 1991), 22-29, 35.

#### *Paper presented at a meeting or conference*

Brian Doyle, 'Howling Like Dogs: Metaphorical Language in Psalm 59' (paper presented at the annual international meeting for the Society of Biblical Literature, Berlin, Germany, June 19-22, 2002).

## Contactgegevens

### Redactiesecretaris

Lukas van den Berge

E-mail [l.vandenberge@law.eur.nl](mailto:l.vandenberge@law.eur.nl)

### Recensieredacteur

Luigi Corrias

Vrije Universiteit Amsterdam

Faculteit der Rechtsgeleerdheid

De Boelelaan 1105

1081 HV Amsterdam

E-mail [l.d.a.corrias@vu.nl](mailto:l.d.a.corrias@vu.nl)