

GEZIEN

De nieuwe Corstens

Kennis over de rechtsstaat komt niet meegeleverd met de genenpoel; het moet geleerd worden. Daarom schreef oud-president van de Hoge Raad Geert Corstens in samenwerking met Reindert Kuiper *De rechtsstaat moet je leren* (Prometheus).



Vraag een Amerikaan of hij een jurylid van *American Idol* kan opnoemen: twee derde zal een correct antwoord geven. Maar vraag naar de naam van de voorzitter van het Hooggerechtshof en slechts vijftien procent heeft het goed. Slechts een derde van de Amerikanen kan de drie staatsmachten opnoemen. Dergelijk onderzoek heeft in Nederland niet plaatsgevonden, maar scheidend president van de Hoge Raad Geert Corstens (op 1 november trad hij af) kan alleen maar hopen dat het hier beter gesteld is met de rechtsstatelijke kennis. Het vormde in elk geval de aanleiding om een boek te schrijven over wat een rechter nu precies doet in een rechtsstaat.

Velen kennen de auteur van het standaardwerk over formeel strafprocesrecht dat nog steeds wordt aangehaald met zijn naam. Deze nieuwe Corstens is een aanzienlijk dunner en leesbaarder boek. De oud-president geeft zijn beschouwingen op wat een rechtsstaat is en de rol van de rechter daarin. Daarnaast gaat hij in op de verhoudingen tussen de rechter en de 'ketenpartners': de uitvoerende macht, de wetgever, de samenleving. Pijnlijke affaires zoals de meppende rechter en de dwalingen rond Lucia de B. schuwt Corstens niet in het hoofdstuk over waarborgen van kwaliteit.

Gelardeerd met eigentijdse voorbeelden is dit boek levendiger dan menig werk over rechtsstatelijke beginzelen. Voor doorgewinterde juristen zal de materie af en toe aan de basale kant zijn; zij zullen soms constateren dat een hoofdstuk ophoudt als het net interessant begint te worden. Voor rechtenstudenten, beginnende hoeders van de rechtsstaat en leken past dit boek goed op de literatuurlijst.

Nathalie Gloudemans-Voogd

Juridische marketing-machine



Met Rechtblog.nl, een blogportal voor consumenten, kunnen advocaten nieuwe cliënten bereiken.

Initiatiefnemer Selwyn Donia noemt Rechtblog een 'marketingmachine' die de advocatuur toegankelijker moet maken voor consumenten. Publicatie van hun teksten op Rechtblog (vijfhonderd unieke bezoekers per dag) kan nuttig zijn voor de deelnemende advocaten. Artikelen die ze voor hun eigen site schrijven, bereiken met doorplaatsing op deze site namelijk een ander publiek dan de vaste clientèle. Door het handig inzetten van SEO (zoekmachine-optimalisatie) is Rechtblog goed vindbaar voor consumenten met een juridische vraag. Dat moet uiteindelijk leiden tot meer bezoekers aan de websites van de deelnemende kantoren. De lachende derde is de naar juridische informatie zoekende ondernemer of consument, want die heeft er met Rechtblog een handige verzameling juridische informatie bij.

Erik Jan Bolsius

Onorthodox

Jongensstreken in *Mr. Hiddema. Strafpleiter, dandy, dwarsligger* (Meulenhoff, 2014)

Theo Hiddema is *one of a kind*. Of liever, 'hij is me er eentje'. Zijn biografie is vanwege Hiddema's unieke *tone of voice* dan ook in de ik-vorm geschreven. Als nakomeling in een Fries gezin met een groot boerenbedrijf, waar vader altijd in pak loopt, wordt de nog jonge Theo al snel naar kostschool gedirigeerd. Het kan hem niet in het gareel krijgen. Hij blijkt een laatbloeiër. Na een soepel doorlopen studie rechten wordt hij aangenomen bij Max Moszkowicz.

Onder Moszkowicz' patronaat groeit Hiddema in de strafrechtwereld uit tot een concurrent van zijn oude leermeester. Het zet de verhoudingen behoorlijk op scherp. Het boek leest vlot en bevat sappige verhalen, jongensstreken zo je wilt, over zijn soms onorthodoxe methodes, over zijn (ex-)vakcollegae en (oud-)cliënten, over bekende Limburgse zaken en nog veel meer.



Iris Böhm