

GEZIEN

Prominenten

Juristenportretten (Uitgeverij Paris, 2014) geeft een overzicht van dertig jaar rechtsontwikkeling via biografieën van achttien grote namen uit de juridische wereld.

In een kadertje op pagina 120 van *Rechtsgeleerd Magazijn Themis*, een van de oudste juridische tijdschriften van ons land, stond in 1983:

‘De redactie heeft het voornemen opgevat van tijd tot tijd een portret van een belangrijk Nederlands jurist te presenteren.’ Deze mededeling roept vragen op, zoals: wie is belangrijk? En wanneer portretteer je een belangrijk jurist? Dat zal vaak aan het eind van zijn of haar carrière c.q. leven zijn. Haast is dan geboden, want het uitgangspunt was per slot van rekening levende juristen in beeld te brengen.

Het is *RMThemis* gelukt door de jaren heen portretten van prominente juristen te plaatsen; allen mannen en vrijwel allemaal oud-redactieleden van het tijdschrift. De lezer zal de namen herkennen van leerboeken (Kooijmans), annotaties (Van der Grinten), belangrijke arresten (Wiarda) of colleges (Van der Hoeven). Het resultaat is nu gebundeld.

Juristenportretten biedt een inkijkje in het leven van de mannen die de meesten vooral van naam zullen kennen. Interessant is om te zien hoe de carrières van deze juristen verlopen. Ze starten vaak als advocaat of promovendus. Daarna worden ze bedrijfsjurist, ambtenaar, politicus en/of hoogleraar. Via een leerstoel eindigen veel van de geportretteerden bij de Hoge Raad of een ander hoog rechtscollege.

Soms tonen de auteurs een glimp van de mens achter de jurist door in te gaan op achtergrond, gezinsleven en hobby's. Thijmen Koopmans, onder meer voormalig raadsheer, advocaat-generaal bij de Hoge Raad en auteur van een werk over vergelijkend publiek recht, noemt zich bijvoorbeeld ‘cultuurvlooi’ en was vroeger goed in sport. Maar de titel is niet voor niets *Juristenportretten*. De verhalen gaan vooral over juridische gedachtes, invloeden, interesses, nevenactiviteiten en publicaties van de persoon in kwestie. De korte biografieën bieden zo een overzicht van de ontwikkeling in het Nederlands recht sinds 1983.

Nathalie Gloudemans-Voogd



Samen sueën

Nieuwe website crowdsuing.nl haakt in op de crowdsourcing trend.

Juridische misstanden aankaarten via crowdfunding; dat is het idee achter crowdsuing.nl. Bij maatschappelijke relevantie voor minimaal duizend mensen en voldoende *funding* start Crowdsuing een rechtszaak via een aparte zaakstichting.

Crowdsuing noemt zich uniek, maar zijn dit niet gewoon collectieve acties in de zin van artikel 3:305a BW? ‘Soms wel, maar niet altijd,’ zegt mede-oprichter Robbert Woltering. ‘Er kan ook sprake zijn van een actie voor een specifieke situatie of persoon met ondersteuning van donaties door de *crowd*.’

Crowdsuing wil individuen laten optreden tegen grote organisaties. Het platform bereidt nu zaken voor (tegen Vodafone en Stichting Benchmark GGZ) die binnenkort openstaan voor crowdfunding.

Nathalie Gloudemans-Voogd



Snel publiceren

Op Open Access Advocate kunnen advocaten artikelen plaatsen.

Advocaten die een artikel geschreven hebben, maar nog geen blad hebben gevonden om het in te plaatsen, kunnen terecht op Open Access Advocate (OAA), een initiatief van Boom Juridische uitgevers. Na een positieve peer review kan het artikel de volgende dag online staan. Het platform vrijkt de tekst met een classificatie en links naar wetgeving en jurisprudentie. Tot 2015 publiceren advocaten gratis.

Auteurs mogen ook elders verschenen artikelen herpubliceren op OAA; toestemming is dan vereist. De site kent nu nog weinig eigen publicaties: twee van de 1.560 artikelen online in juli 2014 zijn originele ‘OAA’-artikelen.

Nathalie Gloudemans-Voogd

