



TER ZITTING

De Vrolijke Kabouters

Een *meet-and-greet* met Kabouter Plop is niet langer exclusief.

‘Ze willen gewoon alles vernietigen,’ verzucht Liesbeth Oosterling, alias Flappelijntje. ‘Ongelooflijk wat hier gebeurt.’ Naast haar zit haar man Lucien, en achter haar de burens, meegekomen naar de rechtbank in Amsterdam om morele steun te verlenen tijdens de comparitie in de zaak Studio 100 versus Flappelijntjes Kindershow.

Wat is er aan de hand?

Studio 100, bedenker van Kabouter Plop, heeft Flappelijntjes Kindershow gedaagd voor inbreuk op het auteurs- en merkenrecht. Liesbeth en Lucien zijn in te huren voor evenementen. Wie Lucien daar ziet als kabouter, met ringbaard en narrenmuts, die denkt inderdaad: hé, Kabouter Plop. Liesbeth en Lucien passen er wel voor op zichzelf te verkopen als Kabouter Plop; hun handelsnaam luidt ‘De Vrolijke Kabouters’.

‘De exclusiviteit van de *characters* van Studio 100 brokkelt volledig af,’ zegt de advocaat van Studio 100. ‘Het is niet meer exclusief om een *meet-and-greet* met Kabouter Plop te hebben.’

‘Onze ploppers worden nauwelijks meer geboekt omdat er zoveel *lookalikes* zijn,’ beaamt de bedrijfsjuriste van Studio 100, speciaal naar Amsterdam gekomen vanuit België. En dus wil Studio 100 dat de rechter Liesbeth en Lucien verbiedt om nog langer hun karakters te gebruiken, plus schadevergoeding of afdracht van de winst.

‘Ja,’ steekt Flappelijntjes advocaat van wal, ‘mijn cliënten vermaken kinderen. En ja, Studio 100 doet dat ook.

Maar op een heel andere manier. Mijn cliënten zeggen geen plopperdeplopperdeplop. Mijn cliënten lopen rond op de kermis, doen goocheltrucs, knopen ballonnen en delen spekJes uit. Mijn cliënten zijn heel duidelijk: wij zijn géén Kabouter Plop, wij zijn De Vrolijke Kabouters. Alleen de kleding komt misschien overeen, maar dat is logisch, want het gaat hier over kabouters.’

‘Wij weten dat er een kabouterdand wordt gedaan,’ zegt de advocaat van Studio 100 – daarmee heeft Kabouter Plop 67 weken in de top 100 gestaan. ‘Maar we hebben niet het bewijs dat ze plopperdeplopperdeplop zeggen.’

‘Hoe vaak treedt u nou op?’ wil een van de drie rechters van Flappelijntje weten. ‘Het is zwaar crisis,’ zegt ze. ‘Vier keer in de afgelopen maanden. Twee keer in het ziekenhuis en twee keer bij McDonald’s. Het is geen winstmachine.’

‘En wat is het tarief?’

‘U gaat schrikken hoor. Hun rekenen 25.000 euro voor een show, wij 250 euro voor één typetje.’ De rechter wendt zich tot de advocaat van Studio 100. ‘Wat wilt u nou het liefst bereiken?’ ‘Het gaat niet zozeer om schadevergoeding,’ zegt ze. ‘Maar het is nu dweilen met de kraan open. We zijn op zoek naar een duidelijke handreiking dat er wordt gestopt met het klonen van Kabouter Plop en Piet Piraat.’

‘Misschien moet u even verder praten op de gang,’ suggereert de rechter. En dus wordt er gepraat.

‘We komen er niet uit,’ zegt de advocaat van Flappelijntje na een halfuur. ‘Dan gaan we daar verder geen tijd in investeren,’ zegt de rechter kordaat, en ze stelt de datum van de uitspraak vast op 21 mei.

Lars Kuipers

Meer weten? Lees een langere versie van dit rechtbankverslag op www.advocatenblad.nl.

AGENDA

14 mei

VERKIEZINGEN IN VIJFTIG STAPPEN

Naar aanleiding van de uitgave *De Tweede Kamerverkiezingen in vijftig stappen* organiseert De Kiesraad een symposium. Auteurs Niels van Driel en Ron de Jong beschrijven in hun boek het ontstaan van het huidige verkiezingsproces: vanaf het bepalen van de nieuwe verkiezingsdatum tot de toelating van gekozen kandidaten tot de Kamer en vernietiging van de stembiljetten. Sprekers: auteur en onderzoeker van de Kiesraad Ron de Jong, hoogleraar staatsrecht Douwe Jan Elzinga en oud-politicus en oud-lid van de Kiesraad Gerrit Jan Schutte.

Tijd: 14 mei, vanaf 13.30 tot 16.00 uur.

Plaats: Tweede Kamer (Oude Vergaderzaal), Binnenhof 1A.

Meer info: ron.jong@kiesraad.nl.

20 mei

NACHT VAN EUROPA

Het televisieprogramma *Slag om Europa (VPRO)* organiseert in samenwerking met De Balie de Nacht van Europa. Twee dagen voor de verkiezingen van het Europese Parlement gaan Roland Duong (eindredacteur *Slag om Europa, VPRO*) en Teun van de Keuken (journalist en programmamaker) in op een aantal Europese thema’s. Hoe groot is de macht van het Europese parlement? Wat is je stem waard? Is Europa méér dan een gemeenschappelijke markt? Moeten we gaan stemmen en op wie dan?

Tijd: 20 mei, 20.00 uur.

Plaats: De Balie, Kleine Gartmanplantsoen 10, Amsterdam.

Entree: 9,50 euro.

Meer info: www.debalie.nl/home.

3 juni

DE STAAT VAN NEDERLAND

Socioloog Paul Schnabel geeft drie hoorcolleges (3, 10 en 17 juni) over de staat van Nederland. Hierin vergelijkt hij Nederland met andere landen op het gebied van armoede, geluk, levensverwachting, opleidingsniveau, concurrentiekracht en kwaliteit van leven. Meestal staat Nederland op internationale lijsten in de top vijf of tien, maar wat moet Nederland doen om bij die beste landen te blijven horen? Plaats: De Rode Hoed, Keizergracht 101, Amsterdam.

Tijd: 3, 10 en 17 juni, vanaf 20.00 uur.

Entree: 10 euro of 25 euro voor een passpartout.

Meer info: www.rodehoed.nl.