

Ordebericht

Relatiedag 'Wwft'

FIU-Nederland & de Nederlandse Orde van Advocaten nodigen u uit voor de 'Relatiedag FIU-Nederland Advocaten'. De bijeenkomst staat in het teken van de meldketen, het herkennen en melden van ongebruikelijke transacties in het kader van de Wet ter voorkoming van witwassen en financieren van terrorisme (Wwft) en de rol van de advocatuur in het bestrijden van witwassen en terrorismefinanciering.

Op basis van de Wwft zijn advocaten bij wet verplicht om (voorgenomen) ongebruikelijke transacties te melden bij FIU-Nederland. Dit onderwerp heeft zowel in lokaal als in Europees verband steeds nadrukkelijker de aandacht. Om meer inzicht te krijgen in het belang van uw meldingen en wat hier vervolgens mee wordt gedaan, hebben wij een passend programma samengesteld (zie het programma via www.wvhlive.nl/fiu).

We zien u graag 5 september in Nieuwegein.

Datum: donderdag 5 september 2013

Locatie: NBC Congresscentrum te Nieuwegein

Aanvang: 13.15 uur registratie en ontvangst
14.00 uur start plenaire sessie

Borrel: 17.00 uur

Registreren via:
www.wvhlive.nl/fiu/registratie

Agenda

Kleine Kantorendag 2013

Heeft het kleine advocatenkantoor nog toekomst? Dat is het thema van de Kleine Kantorendag 2013 die op vrijdag 28 juni plaatsheeft in Hotel Almere, in Almere. De dag begint met een verkenning van de ontwikkelingen en trends, gevolgd door lezingen over het werven van nieuwe opdrachten en de juridische gevolgen van het verplichte digitale dossier. 's Middags kan men kiezen uit verschillende workshops. De dag wordt om 17.30 uur afgesloten met een borrel. Kijk hier (<http://www.kleinekantorendag.nl/content/programma>) voor het volledige programma.

Column

Amsterdams mausoleum

Matthijs Kaaks



Volgens de architecten heeft het nieuwe Gerechtshof Amsterdam 'een vriendelijke, duurzame en tegelijkertijd representatieve uitstraling' gekregen. Representatief. Na 180 jaar Prinsengracht was het hof daar kennelijk aan toe.

Natuurlijk is daar de luxe jachthaven waar president Herman van der Meer's ochtends zijn teakhouten sloep kan aanleggen. Maar met representatief bedoelt de architect vooral de orgie van Italiaans marmer waarmee elke meter van de publieke ruimte is gevuld.

Mijn cliënten deinsden vorige week geschokt terug in de entree van marmer en spiegels. 'Een Noord-Koreaans mausoleum,' fluisterde iemand. Ik zag vooral een reusachtige badkamer, waar de raadsheren elk moment tevoorschijn konden springen, gekleed in een klein handdoekje. Een prima plek om de staatsgevaarlijke Dries van A. en Ruud L. te vervolgen voor het verklappen van de massavernietigingswapens.

Een sublieme locatie ook voor het Laatste Oordeel. De eschatologische visioenen die het interieur oproept, zal ik hier maar niet beschrijven. Mocht de Italiaanse oud-president Silvio Berlusconi in appèl gaan forumshopen, dan maakt Amsterdam in elk geval een reële kans.

Om cliënten enigszins op hun gemak te stellen, bood ik ze een kop koffie aan. De koffiëcorner ter grootte van een gemiddelde garderobe bleek weggestopt onder de roltrap. Waar je een

representatieve Italiaanse espressomachine zou verwachten, staat een grote stalen tank slappe filterkoffie, die kennelijk is overgenomen uit een failliete hockeykantine. Hier viel het hof door de mand. We zien hoe een 165 miljoen euro kostend gebouw, waarvan de aanbesteding dateert van vóór de kredietcrisis, reeds bij de opening door neergang is aangetast.

Boven aangekomen, bleek deze observatie juist. In de hal van de zittingszalen rijzen grote marmeren sarcophagen uit de vloer die dienen als zitmeubel. De hoekige stenen kolossen zijn omwikkeld met rood-wit geblokte tape, waarmee normaliter een *locus delicti* pleegt te worden afgezet. De bode legde uit waarom. Bezoekers die moeite hebben door al het marmer enig perspectief te zien, stoten hun schenen tegen de harde rand. Representatief voor de hoekigheid van het recht. Een waarschuwing ook: 'Dan had je maar niet in appèl moeten gaan.'

Hoe zit het eigenlijk met die 'vriendelijke uitstraling'? Vriendelijk, dat zijn de bodes. Op hen had de architect gelukkig geen vat. Het was een troost hen terug te zien. Ze hadden briefjes opgehangen bij de entree om ingang en de uitgang van elkaar te kunnen onderscheiden. En toen het publiek na de zitting met pijnlijk zitvles naar buiten kwam, raadde de bode meelevend aan de volgende keer een kussentje mee te nemen. Of een handdoek.