

Spong publiceert thriller

Strafpleiter Gerard Spong geeft met zijn debuut *De breuk* inzicht in zijn werkwijze.

Hedy Jak

‘Ze is wel dood, maar ik heb haar niet vermoord.’ Het literaire debuut *De breuk* van strafpleiter Gerard Spong begint met een *cliffhanger*. Aan het woord is de nieuwe client van Charles Fitzroy Spinning, alias mr. Gerard Spong, in 2004 bij een eerste ontmoeting in een hotel in Oslo. De achtenveertigjarige arts Allard Wissinger wordt ervan verdacht zijn Filipijnse vrouw te hebben vermoord. De omstandigheden zijn schimmig: hij vond haar op bed en heeft haar zelf begraven. Wissinger wordt aangehouden in Nederland en zijn vrouw wordt opgegraven om sectie te kunnen verrichten. Als een patholoog ontdekt dat de vrouw een breuk in haar strottenhoofd heeft, begint een medisch/forensische strijd. Want is de breuk vóór of na het overlijden van de Filipijnse vrouw ontstaan?

De zaak in *De breuk* speelt zich af tussen 2004 en 2010. Spong stelde eerder in het *Advocatenblad* dat zijn boek voor 95 procent non-fictie en 5 procent fictie is. Zelf ziet hij zijn boek als ‘een must’ voor strafrechtadvocaten. ‘Er staat een grote hoeveelheid medische/forensische



Auteur: Gerard Spong
Titel: *De breuk*
Uitgever: Uitgeverij Balans
Verschijningsdatum: 30 mei

informatie in die van enorm toegevoegde waarde kan zijn als je met een dergelijke diepe strafzaak te maken krijgt. De informatie is er wel, maar die staat

in dure Engelstalige medische handboeken. Dan moet je de informatie nog zien te combineren en dat heb ik juist in mijn boek gedaan.’

Een must? Spong geeft in zijn boek in elk geval op een openhartige manier toegang tot zijn bewegingswereld. Er komt meer aan bod dan slechts de beschrijving van de zaak, mede door het gekozen vertelperspectief vanuit de advocaat.

De strafrechtadvocaat schetst een beeld van de keuzes en overwegingen waar hij voor komt te staan; waarom een bepaalde zaak aannemen? Welke verdedigingsstrategie wordt er gekozen? Hoe om te gaan met de media? Daarnaast vertelt Spong over het achterhalen van bepaalde voorkeuren van rechters om zijn strategie op af te stemmen, inhoudt hij de bedragen die hij in rekening bracht bij zijn cliënt en deelt hij zijn persoonlijke visie op het werk; dat een advocaat meer is dan een procesbewaker. Als inspiratiebron voor zijn pleidooien noemt hij het boek *Institutio Oratoria* van de Romeinse redenaar Quintilianus. Spong: ‘Een strafrechtadvocaat moet kritisch en creatief zijn en de grenzen van het recht opzoeken. Aan visieloze papegaaien heeft niemand iets.’

(advertenties)

Julicher & Meijer ADVOCATEN

Zoekt

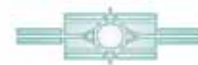
gevorderd advocaat-stagiaire dan wel advocaat-medewerker

die zich samen met anderen op dit kantoor wil richten op het rechtsgebied personen- en familierecht, met aldus de mogelijkheid tot specialisatie op dat rechtsgebied. Goede primaire en secundaire arbeidsvoorwaarden worden geboden.

Julicher & Meijer Advocaten is een dynamisch kantoor. Het kantoor is gevestigd te Venray alwaar tevens een aantrekkelijke leefomgeving geboden wordt.

Schriftelijke sollicitaties, voorzien van curriculum vitae, graag binnen 14 dagen richten aan:

Mr. J. Meijer, Leunseweg 6a, 5802 CH Venray, tel.: 0478-521070
e-mail: j.meijer@julicher-meijer.nl web: www.julicher-meijer.nl



van Schie advocaten

zoekt een

advocaat / gevorderd advocaat-stagiaire

die zich binnen ons kantoor zal bezig houden met het **bestuursrecht**, waarbij de nadruk ligt op het **sociaal zekerheidsrecht**. Verdere opleiding en begeleiding binnen het kantoor behoren uiteraard tot de mogelijkheden.

Gelet op de werkverdeling binnen ons kantoor gaat de voorkeur uit naar een advocaat die zich naast het bestuursrecht ook wil bekwamen in het **familierecht** of daar reeds ervaring in heeft.

U kunt uw sollicitatie met CV voor 22 juni 2013 richten aan:
dhr. mr. R.G.H.M. de Glas | postbus 1017 | 6501 BA Nijmegen |
mv@vanschieadvocaten.nl