

De bijzondere zaak van...

Advocaten ontmoeten kleurrijke personen en komen in bizarre situaties terecht. Bijna iedereen kent wel bijzondere voorvallen die tot nadenken stemmen of gewoon vermakelijk zijn. Bert van Apeldoorn, werkzaam bij Smithuijzen in Haarlem, trad op als bewindvoerder voor het in surseance verkerende internetbedrijf Freehosting, en hief het glas met Nina Brink.

Jan Pieter Nepveu
freelance journalist

De praktijk van Bert van Apeldoorn (42) bestaat voor negentig procent uit insolventiezaken. De teloorgang van talloze ondernemingen heeft hij als curator meegeemaakt. Zo heeft hij ervaring in onder meer de luchtvaartsector (Air Holland), de reiswereld en de bloementeel. De surseance van Freehosting, een internetbedrijf dat wél gereed kon worden, zorgde voor een leuke afwisseling.

Smithuijzen Advocaten is gevestigd in een voornaam grachtenpand van de vroegere Haarlemse Hypotheekbank. De bijbehorende gracht is inmiddels gedempt, maar het gebouw met hoog trappenhuis, houten versieringen en gewelfde plafonds heeft een zekere grandeur behouden. Overigens komt Van Apeldoorns secretaresse uit een failliete boedel.

Het was afgelopen januari dat Van Apeldoorn met collega Dick Winters uit Hoofddorp werd benoemd tot bewindvoerder bij het in surseance verkerende Freehosting. Freehosting had succes op het gebied van webhosting en domeinregistratie, was zelfs de marktleider in Nederland, maar kampte door de beginnende malaise op de aandelenbeurs met een geldgebrek.

'Als je binnenkomt bij een failliet bedrijf, is de sfeer vaak om te snijden', zegt Van Apeldoorn. Maar daarvan was bij

Bert van Apeldoorn

Advocaat en luchtbel



Foto: United Photos De Boer, Haarlem

Bert van Apeldoorn: 'We hebben nog aardig wat geld gekregen voor een internetbedrijf, dat toch veel lucht is.'

Freehosting geen sprake. De bewindvoerders kregen een gastvrij onthaal. Het personeel was jong, dynamisch en gemotiveerd. Niemand droeg een das. 'Maar ik deed mijn das toch niet af. De directie vond dat niet erg want als enige had de financieel directeur ook een das om.' De curator lacht. 'Hun gedachte was dat een das hem mogelijk een degelijke uitstraling zou geven.'

Om de schade voor crediteuren te beperken, moet een bewindvoerder in geval van surseance snel handelen. 'Dus je probeert zo snel mogelijk te inventariseren. Je laat je zo veel mogelijk financieel informeren want je moet wel weten wat je kunt verkopen. En het allerbelangrijkste is: je moet met gegadigden spreken. Dat betekent nachtwerk. Je neemt 's avonds heel veel papieren mee.'

Extra haast was bij Freehosting geboden omdat een crediteur, de Stichting Domeinregistratie, alle klanten van Freehosting hun domeinnaam dreigde te ontnemen. Daarmee zou het doek voor Freehosting definitief zijn gevallen, wat een enorme kapitaalsvernietiging betekend zou hebben. 'Het is een hoofdregel dat een bedrijf het meeste oplevert als je het kunt verkopen en doorstarten. Freehosting was

een goede club mensen, een rijdende trein waar je zo in kon stappen.'

Op dinsdag was de surseance verleend en na tal van gesprekken waren er twee serieuze gegadigden overgebleven. Die mochten tot vrijdagmiddag vier uur, uitsluitend schriftelijk, een bod uitbrengen. 'Ik heb 's nachts aan een overeenkomst zitten werken, samen met mijn medebewindvoerder/curator, in de hoop dat we die dag gewoon konden invullen of het x of y zou worden.' En ja hoor, vijf minuten voor vier, op het allerlaatste moment, kwamen er twee biedingen binnen. Het beste bod bleek te komen van LaDot, een combinatie onder leiding van voormalig World On Line-bestuursvoorzitter Nina Brink.

Toen de deal rond was, kwam zij binnen met haar gevolg en mensen die zware dozen droegen. 'Daarin bleken champagneflessen te zitten. Zij heeft alle personeelsleden en ook mij champagne aangeboden en het glas geheven.'

Na deze tumultueus verlopen dagen kon iedereen weer redelijk opgelucht ademen. Van Apeldoorn: 'We hebben nog aardig wat geld gekregen voor een internetbedrijf, dat toch veel lucht is. Bevredigend voor ons, en ook mooi voor de crediteuren.'