

GEZIEN

Handig handboek

Psychiatrie voor juristen (de Tijdstroom, 2014) beschrijft kort en bondig de belangrijkste stoornissen waar cliënten aan kunnen lijden. Nuttig.

Om een cliënt beter te begrijpen. Om gedragskundige rapporten kritisch te beoordelen. Om de noodzaak tot verplichte psychiatrische zorg in te schatten. Kennis over de psychiatrie kan voor advocaten van belang zijn. Een psychiatrische stoornis kan per slot van rekening ook een heel ander licht op een zaak laten schijnen en doorslaggevend zijn voor de verdediging.

Psychiatrie voor juristen beschrijft de voor de juridische praktijk relevante psychiatrische stoornissen, het gedrag en behandelmethoden: van dementie tot traumatisch hersenletsel, van posttraumatische stressstoornis tot dissociatieve stoornissen. Psychotische, stemmings-, verslavings-, gedrags- en persoonlijkheidsstoornissen. De beknopte, heldere beschrijvingen bevatten veel voorbeelden en zijn up-to-date, overeenkomstig de nieuwste criteria voor diagnostische classificatie: DSM-5. Elk hoofdstuk bevat een paragraaf 'Forensische aspecten' waarin de auteurs ingaan op wat juist voor juristen belangrijk is, een ingrediënt waaraan dit boek zijn bestaansrecht ontleent. Elk hoofdstuk eindigt met een opsomming van saillante aandachtspunten.

Het boek is geschreven door Ko Hummelen en Michiel Hengeveld. Hummelen is psychiater en bijzonder hoogleraar forensische psychiatrie bij de Vakgroep Strafrecht en Criminologie van de Rijksuniversiteit Groningen. Hij is bovendien hoofd behandelzaken bij de forensische psychiatrische afdeling 'De Boog', GGNet, Warnsveld. Psychiater en emeritus hoogleraar psychiatrie Hengeveld is onder meer lid van de Raad van Toezicht van Forensisch Psychiatrisch Centrum De Kijvelanden te Poortugaal. Hij is ook auteur van een reeks standaardwerken voor onderwijs zoals het *Leerboek Psychiatrie* (2009).

Voor advocaten, vooral zij die werkzaam zijn op het gebied van strafrecht en degenen die BOPZ-zaken doen, lijkt *Psychiatrie voor juristen* een nuttige aanvulling op de meest gehanteerde vakliteratuur. Hoewel de lezer per ziektebeeld niet het fijne te weten komt, is het een handig 'huis-tuin-en-keukenboek', aan de hand waarvan geïnteresseerden zich verder kunnen verdiepen met specialistischer werken. Een aanrader dus.

Sabine Droogleever Fortuyn



Verademing

Dit jaar verscheen het blog Rechtbuigen. Er zijn al veel intellectueel eigendom-blogs, maar de populariteit van www.rechtbuigen.nl zal snel stijgen. Het is erg actueel.

Rechtbuigen wordt volgeschreven door twee juristen die zijn gespecialiseerd in intellectueel eigendom en beschikken over een vlotte pen. Met snelle posts over de algemene voorwaarden van Blendle, Project P en het 'Vergeet-mij-formulier' van Google laten ze zien dat ze boven op de actualiteit zitten. Ze maken hun rechtsgebied interessant voor een groot publiek door er toegankelijk over te schrijven, durven stelling te nemen en lichten die uitgebreid toe. Het eerste wat overigens opvalt aan de blog is niet eens de tekst, maar de beeldvullende foto's. Daarmee alleen al is *Rechtbuigen* een verademing in het juridische bloglandschap, dat gedomineerd wordt door heel veel woorden.

Erik Jan Bolsius



Bizar

Vrouwen achter tralies (Prometheus, 2014) biedt leerzaam inkijkje in vrouwengevangnissen.

'Je komt op een plek waar je nooit had verwacht dat je er zou komen,' zegt Irene (25). Irene is veroordeeld voor inbraak met geweld en zit een straf van dertig maanden uit, waarvan tien voorwaardelijk. Journalist Hugo Arlman en strafrechtadvocaat John Peters maakten een driedelige televisieserie over de drie speciaal voor vrouwen ingerichte gevangnissen in Nederland. In het boek *Vrouwen achter tralies* gaan ze dieper in op de verhalen van gevangenen als Irene. Ze schetsen indringende portretten van drugskoeriersters, chauffeusen van vluchtauto's en andere gevangen vrouwen en spraken met gevangenismedewerkers over wat vrouwelijke gedetineerden bijzonder maakt. Het resultaat is een levendig en vooral leerzaam beeld van het leven achter tralies. Je raakt je bevoegdheid om te beslissen kwijt, vat gevangenismedewerker Gerard het samen: 'Andere mensen zeggen dat je daar in je evakostuum gaat staan (...) Tilt u de borsten maar op, mevrouw. Ik vind het bizar.'

Robert Stiphout

